

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Сланцевская детская художественная школа»

Принято на  
педагогическом совете  
от 28 августа 2025 г.  
протокол № 1

Утверждено  
Приказом МУДО  
«Сланцевская ДХШ»  
от 29 августа 2025 г. № 83 -о/д



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
на 2025-2026 учебный год**

**дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

**срок реализации 8 лет**

г. Сланцы  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### I.

Учебные планы муниципального учреждения дополнительного образования «Сланцевская детская художественная школа» составлены на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г.

№ 156.

Учебные планы составлены с учетом санитарных правил и норм.

### II.

**Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»:**

со сроком освоения - 8 лет для детей, поступающих в детскую художественную школу в возрасте 7 лет - 8 лет.

### III.

**3.1. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»**

3.1.1. Разработаны для детей, поступающих в детскую художественную школу в возрасте 7 лет - 8 лет в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Учебная нагрузка: 1-3 класс - 9 часов в неделю; 4-6 класс - 12 часов в неделю. 7-8 класс - 13 часов в неделю

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- plenэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3.1.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО. 01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 495 часов, УП.05.Рисунок - 561 час, УП.06. Композиция станковая — 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства — 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 594 часов, УП.05.Рисунок - 660 часов, УП.06. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3.1.3. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы -33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель

3.1.4. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.1.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

3.1.6. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.1.7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Скульптура - по 0,5 часу в неделю;

3.1.8. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

3.1.9. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.1.10. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром с 4 по 7 класс – 28 часов в год.

Пленэрная практика проводится по предметам рисунок и живопись. Пленэр может проводиться в различные периоды учебного года. В 7 классе может быть выполнена композиция во время пленэрной практики.

#### IV

4.1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно.

4.2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

4.3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

4.4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. **Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства «Живопись»**

		Нормативный срок обучения – 8 лет							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Громежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения			
						1-й курс	2-й курс	3-й курс	
<b>Количества недель аудиторных занятий</b>									
<b>Структура и объем ОП</b>		1	2	3	4	5	6	7	
<b>Структура и объем ОП</b>		4482-	4482-	1959-	1959-	2124	2124	2523-2523	
<b>Обязательная часть</b>		1	2	3	4	5	6	7	
<b>Недельная нагрузка в часах</b>		1	2	3	4	5	6	7	

<b>ПО.01.</b>		<b>Художественное творчество</b>		<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>				
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6	2	2	2		
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196	2,4,6	2	2	2		
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495	7,9...	8...		3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок <sup>3)</sup>	957	396	561	8...	14		3	3	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	363	12,16					
<b>ПО.02.</b>		<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165	8...			1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>		<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>



